



Artika Αστική Εταιρεία Πολιτιστική Μη Κερδοσκοπική
Άλδου Μανουτίου 10 – Αθήνα 11521
+306908881527
artika.co@gmail.com
www.artika.co

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μαριλένα Τριανταφυλλίδου

Η Artika

με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού
με την υποστήριξη του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή και
υπό την αιγίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και
του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης
του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

σας προσκαλεί στο

2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου & Παραστατικών Τεχνών για Νεαρούς Θεατές 0-6

«Απ' την Αρχή»

στο θέατρο Πόρτα και στο Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, 8-12 Μαΐου 2025

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ, θα παρουσιαστούν **4 παραστάσεις από το εξωτερικό και 2 ελληνικές παραγωγές**, τόσο για οικογένειες, όσο και για παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία (δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα εδώ: <https://artika.co/festival-2025/>). Παράλληλα έχουμε τη χαρά να διοργανώνουμε δύο πολύ ενδιαφέροντα **στρογγυλά τραπέζια – συζητήσεις** και δύο **Masterclass, για καλλιτέχνες, παιδαγωγούς και φοιτητές** συναφών σχολών.

Α. ΣΤΡΟΓΓΥΛΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ:

1. **Πρόσφατες ερευνητικές εργασίες πάνω στο θέατρο για τις πολύ νεαρές ηλικίες**
Αμφιθέατρο ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή, Ερατοσθένους 13, Παγκράτι
Παρασκευή 09/05, 20:00 – 21:30
Ελληνικά / Αγγλικά

Συντονιστές: Δρ. Μαρία Δημάκη Ζώρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ και Δρ. Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

Ομιλητές: Δρ. Katherine Morley, ερευνήτρια / συγγραφέας, Bruno Frabetti, ηθοποιός / θεατρικός συγγραφέας / συντονιστής εργαστηρίων για παιδιά πολύ νεαρής ηλικίας / παραγωγός / καλλιτεχνικός διευθυντής του διεθνούς φεστιβάλ *Visioni* και Pawel Galkowski, Διδάκτωρ φιλοσοφίας /ερευνητής



Artika Αστική Εταιρεία Πολιτιστική Μη Κερδοσκοπική
Άλδου Μανουτίου 10 – Αθήνα 11521
+306908881527
artika.co@gmail.com
www.artika.co

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μαριλένα Τριανταφυλλίδου

Μέσα από τις ερευνητικές εργασίες των 3 διακεκριμένων ομιλητών θα προσεγγίσουμε την έννοια του τι σημαίνει να είσαι θεατής πολύ νεαρής ηλικίας στο θέατρο για τις πολύ νεαρές ηλικίες, πως μπορούμε να εντοπίσουμε τα σημάδια, τα αισθητικά σημεία, που βιώνουν τα παιδιά κατά τις στιγμές εκείνες που είναι «εξαιρετικά ευαίσθητα», δηλαδή σε αρμονία με αυτό που αντιλαμβάνονται ως θεατές σε μία θεατρική παράσταση και θα στοχαστούμε πάνω στο πώς βλέπει και πως αντιμετωπίζει τα παιδιά πολύ νεαρής ηλικίας η κοινωνία μας.

Είσοδος Ελεύθερη

Δήλωση συμμετοχής: <https://forms.gle/YvMMNL6AAq4VyyKo6>

2. Μη λεκτικό θέατρο: μία παγκόσμια συμπεριληπτική γλώσσα

Θέατρο ΠΟΡΤΑ, Λεωφόρος Μεσογείων 59, Αθήνα

Κυριακή 11/05, 18:00-19:30

Ελληνικά / Αγγλικά

Συντονιστές: Δρ. Αιμιλία Καρατζούλη και Κωνσταντίνος Μαρούγκας

Ομιλητές: Δρ. Katherine Morley, ερευνήτρια / συγγραφέας, **Δρ. Άρης Μαυρομμάτης**, μαθηματικός / θεωρητικός Τέχνης / ερευνητής / καθηγητής Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, **Δρ. Ελισάβετ Περακάκη**, μουσικοπαιδαγωγός, μέλος ΕΕΠ τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ, **Florence Goguel**, ηθοποιός / εθνομουσικολόγος / συνθέτρια / σκηνοθέτρια, **Andrea Buzzetti**, ερμηνευτής / σκηνοθέτης, **Adrián Hernández** και **José Agüero**, ερμηνευτές / σκηνοθέτες, **Αλέξανδρος Ράπτης**, σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου / παραγωγός / ηθοποιός / θεατροπαιδαγωγός / συγγραφέας

Με ποιόν τρόπο αλληλοεπιδρούν οι θεατές πολύ νεαρής ηλικίας παρακολουθώντας μία παράσταση μη λεκτικού θεάτρου; Πόσο απών ή παρών είναι ο λόγος; Με αυτά και άλλα ερωτήματα θα ασχοληθούν οι προσκεκλημένοι ερευνητές και καλλιτέχνες με σκοπό να μας εισάγουν στον τρόπο με τον οποίο η σωματικότητα, η μουσική και τα σκηνικά αντικείμενα μπορούν να συμβάλλουν στη δημιουργία νοημάτων και συναισθημάτων στο μη λεκτικό θέατρο, να αποτελέσουν βασικά εργαλεία αφήγησης και, τελικά, μια παγκόσμια γλώσσα.

Είσοδος Ελεύθερη

Δήλωση συμμετοχής: <https://forms.gle/a2LCaNW6JFBh4Z849>

Στο τέλος και των δύο στρογγυλών τραπεζιών θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση – διάλογος με το κοινό.

B. MASTERCLASSES:



Artika Αστική Εταιρεία Πολιτιστική Μη Κερδοσκοπική
Άλδου Μανουτίου 10 – Αθήνα 11521
+306908881527
artika.co@gmail.com
www.artika.co

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μαριλένα Τριανταφυλλίδου

1. Δημιουργώντας για τις πολύ νεαρές ηλικίες: γιατί και πώς;

Με τη Gaëtane Reginster, καλλιτεχνική διευθύντρια και σκηνοθέτη του THEATRE DE LA GUIMBARDE στο Βέλγιο.

Θέατρο ΠΟΡΤΑ

Παρασκευή 9/5, 14:00 – 17:00

Κατά τη διάρκεια αυτού του εργαστηρίου, Gaëtane Reginster, καλλιτεχνική διευθύντρια του THEATRE DE LA GUIMBARDE και σκηνοθέτης της παράστασης Τιέβέλέ, θα μοιραστεί μαζί με τους συμμετέχοντες την εμπειρία, τις παρατηρήσεις, τις σκέψεις και τις ερωτήσεις της πάνω στο πως μπορούμε να μεταδώσουμε την καλλιτεχνική μας πρακτική, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες ανάγκες των πολύ νεαρής ηλικίας παιδιών-θεατών.

Περισσότερες πληροφορίες: <https://artika.co/festival-2025-workshops-whyandhow/>

Κόστος συμμετοχής: 40 ευρώ, early bird 30 ευρώ μέχρι 30 Απριλίου 2025

Δηλώσεις συμμετοχής: <https://forms.gle/F6HkHu1kDxG6EPZP7>

2. Ξυπόλυτοι

Andrea Buzzetti, σκηνοθέτης στο θέατρο La Baracca Testoni Raggazzi και καλλιτεχνικός διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Visioni di Futuro, Visioni di Teatro στην Ιταλία.

Θέατρο ΠΟΡΤΑ

Κυριακή 11/5, 14:00 – 17:00

Τα θεατρικά εργαστήρια, του Andrea Buzzetti, επικεντρώνονται στην ενίσχυση της καλλιτεχνικής έκφρασης. Σκοπό έχουν να καθοδηγήσουν τους συμμετέχοντες στην εξερεύνηση σύνθετων γλωσσών, στην ανακάλυψη των εκφραστικών τους δυνατοτήτων, στην ανταλλαγή και στο μοίρασμα της γνώσης. Μέσω της βιωματικής μάθησης, οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν τη συναισθηματική τους εκφραστικότητα, μαθαίνουν να επικοινωνούν μέσω αντικειμένων και καλλιεργούν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης. Αυτά τα εργαστήρια προωθούν την αυτογνωσία, την υπέρβαση των προσωπικών μας περιορισμών και το χτίσιμο της εμπιστοσύνης μέσω των κοινών εμπειριών.

Περισσότερες πληροφορίες: <https://artika.co/festival-2025-workshops-barefoot/>

Κόστος συμμετοχής: 40 ευρώ, early bird 30 ευρώ μέχρι 30 Απριλίου 2025

Δηλώσεις συμμετοχής: <https://forms.gle/Ln8YVDg5mifwrJen6>

**Θα χαρούμε να σας δούμε όλους εκεί και να ανταλλάξουμε
απόψεις, ιδέες και σκέψεις!**